

106671

Aus den Konzert-Programmen von David Popper.

PERLES MUSICALES.
Pièces célèbres
transcrites pour

VIOLONCELLE ET PIANO
et exécutées dans ses concerts

par

DAVID POPPER.

N°1. Schubert, Du bist die Ruh', M.1,50.

N°3. Rubinstein, Melodie, Op.3 N°1 M.1,50.

N°5. Schumann, Träumerei, Op.15 N°7 M.1,20.
(Davidoff)

N°7. Jensen, Marmelades Lüftchen, Op.21 N°4 M.1,50.

N°9. Tschaiowsky, Chanson triste, Op.40 N°2 M.1,50.

N°11. Schubert, Ave Maria, Op.52 N°4 M.1,50.

N°13. Purcell, Air, M.1,50.

N°15. Cherubini, Ave Maria, M.1,50.

N°2. Pergolese, Nina, (Tre giorni) M.1,50.

N°4. Chopin, Nocturne, Op.9 N°2 M.1,50.

N°6. Tschaiowsky, Chanson sans paroles, Op.2 N°3 M.1,50.

*N°8. Jánbor, Nocturne, Op.8 N°1 M.1,50.

*N°10. Schumann, Abendlied, Op.85 N°12 M.1,50.

N°12. Campioni, Menuetto Pastorale M.1,50.

N°14. Giordani, Caro mio ben, Air, M.1,50.

Les numéros 3 et 6 de cette édition ne se vendent ni en France ni en Belgique.

Propriété pour tous pays
Verlag und Eigentum für alle Länder

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH & Main.

London, Ent® Sta.Hall.

Firenze, Reg. tratt. intern.

M

236

C19P

Menuetto Pastorale

von Carlo Antonio Campioni, (1720-1793)

für Violoncello mit Pianoforte bearbeitet von

David Popper.

Tempo di Menuetto.

Popper: Perles musicales No 12.

Verlag und Eigenthum für alle Länder* von Johann André, Offenbach a. Main.

* Für das Russische Reich (incl. Finland und Polen) Verlag und Eigenthum von P. Neldner, Riga.

106671

ANDRÉ 15710

David Popper.

Berühmte Compositionen

für Violoncello und Piano (od. Orchester.)

Op. 8. Concert <i>in D moll.</i>	Violoncello & Orchester-Stimmen .	Mk. 10.50
	Violoncello & Piano	„ 5.20
Op. 10. Sarabande & Gavotte.	Violoncello & Piano	„ 1.80
Op. 48. Menuetto <i>in D dur.</i>	Violoncello & Piano	„ 2.50
Op. 51. Mazurka (No. 6.) <i>in C dur.</i>	Violoncello & Piano	„ 2.—

Transcriptionen „Perles musicales“ für Violoncello & Piano. aus den Concertprogrammen von David Popper.

No 1. Schubert, „Du bist die Ruh“	Mk. 1.50
„ 2. Pergolese, „Nina“ (Tre giorni)	„ 1.50
„ 3. Rubinstein, Melodie, Op. 3 No. 1	„ 1.50
„ 4. Chopin, Nocturne, Op. 9 No. 2	„ 1.50
„ 5. Schumann, Träumerei, Op. 15 No. 7	„ 1.20
„ 6. Tschaikowsky, Chansons sans paroles, Op. 2 No. 3	„ 1.50
„ 7. Jensen, Marmelndes Lüftchen, aus Op. 21 No. 4	„ 1.50
„ *8. Jámbo, Nocturne, Op. 8 No. 1	„ 1.50
„ *9. Tschaikowsky, Chanson triste, Op. 40 No. 2	„ 1.50
„ *10. Schumann, Abendlied, Op. 85 No. 12	„ 1.50

Les numéros 3, 6 et 9 ne se vendent ni en France, ni en Russie.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays)

von **Johann André, Offenbach am Main.**

* Copyright 1896 by JOHANN ANDRÉ, Offenbach am Main